

Chapelle de Soyarza



Etape 1 : Chapelle de Soyarza

Passes devant la chapelle d'Harambeltz et traverse le hameau. Au bout, prends le chemin de terre de gauche. Il monte entre des prairies à vaches et à brebis, puis traverse une forêt de chênes. Suis la piste qui passe devant une clairière, puis un bois de très vieux chênes. Tourne à gauche quand tu arrives à une fougèraie. Dès lors, suis le balisage orange : il te fait passer devant une borne du chemin de Saint-Jacques, puis une stèle, puis un petit chêne solitaire. Tu grimpes ensuite vers le sommet de la colline. Là, tu vas découvrir la chapelle de Soyarza.

Etape 2 : Fontaine

Suis la piste vers le point haut de la colline. Tu vas passer à quelques dizaines de mètres d'une cabane sur ta gauche, puis, après un arbre solitaire, tourne à gauche sur la piste en terre. Au bout, vas vers la droite. Guette bien la clôture que tu longes : tu vas trouver une échelle en bois pour passer par-dessus ! Tu descends le long de la forêt de sapins. Au deuxième carrefour, tourne à gauche. Tu vois ces piquets avec un balisage jaune ? Il y a un petit escalier en bois qui descend dans le bois. Fais un petit détour vers la fontaine.

Etape 3 : Harambeltz

En bas, tu arrives sur une autre piste. Prends à droite. Il y a un grand lacet à gauche. Plus loin, là où il y a un piquet en bois, la piste fait un virage à droite. Toi, tu vas tout droit sur le sentier en herbe. Plus loin, tu trouves un carrefour à quatre chemins : prends en face. Le chemin monte, tu croises une palombière, puis tu sors du bois sur une grande piste que tu prends à gauche. Regarde sur ta droite. Après une forêt cultivée à but scientifique (un panneau te l'explique), tu vas voir une prairie qui se termine avec un abreuvoir et un grand arbre. Là, prends une piste qui part dans le bois, à gauche. Tu vas voir deux grandes palombières, puis tu rejoins le GR 65. Vas à gauche à la fourche. La piste, en terre et en gros cailloux, descend, traverse un ruisseau, puis remonte un peu pour revenir à Harambeltz.

